



























Информационно-образовательный портфель «Художественное и дизайн-образование»






№		Наименование	Примечание
1.		Стратегия развития детской школы искусств в современной России: от концепции к результату : материалы конференции / под редакцией И. А. Ахьямовой, А. А. Пронина. — Екатеринбург : ЕАСИ, 2016. — 278 с. — ISBN 978-5-904440-32-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/136371 (дата обращения: 16.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
2.		Реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ: методика, практика, результат : материалы конференции / под редакцией И. А. Ахьямовой, А. А. Пронина. — Екатеринбург : ЕАСИ, 2016. — 374 с. — ISBN 978-5-904440-32-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/136369 (дата обращения: 16.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
3.		Лазарев, М.А. Непрерывное художественное образование в России на современном этапе: проблемы и перспективы : в 2 т. Том 1 / М. А. Лазарев, Н. В. Курбатова, Т. В. Темиров. - Текст : электронный. - М.: MAO, 2018. – 124 с. – ISBN 978-5-6040553-5-9. - URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35315735 (дата обращения: 18.03.2021)	
4.		Лазарев, М.А. Непрерывное художественное образование в России на современном этапе: проблемы и перспективы : в 2 т. Том 2 / М. А. Лазарев. - Текст : электронный. - М.: MAO, 2019. – 124 с. – ISBN 978-5-6042494-9-9. - URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42459651 (дата обращения: 18.03.2021)	
5.		Ломов, С. П. История и теория методов обучения рисованию в школах России / С. П. Ломов, Н. Ф. Ломова. – Текст : электронный. – Москва : АНО "Научно-исследовательский институт истории, экономики и права", 2018. – 170 с. – ISBN 978-5-906724-42-7. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=36305699 (дата обращения: 18.03.2021)	
6.		Ковалев, А. А. Методология академического художественно-педагогического образования (мировоззренческий аспект) / А. А. Ковалев // Преподаватель XXI в. — 2013. — № 2(ч.1). — С. 157-165. — ISSN 2073-9613. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/82414/#2 (дата обращения: 16.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
7.		Медведев, Л.Г. О проблемах современного художественно-педагогического образования / Л.Г. Медведев, С.А. Маврин // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. — 2018. — № 4. — С. 126-128. — ISSN 2309-9380. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/517603/#1 (дата обращения: 16.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
8.		Медведев, Л.Г. Художественное образование в социокультурном пространстве / Л.Г. Медведев // Педагогический журнал Башкортостана. — 2014. — № 3 (52). — С. 46-52. — ISSN 1817-3292. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:	

		https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/157751/#1 (дата обращения: 16.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
9.		Акишина, Е. М. Современные тенденции художественного образования как ответ социокультурным вызовам / Е. М. Акишина. — Текст : электронный // Мир науки, культуры, образования. - 2021. - №1 (86). — С. 29–32. - URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tendentsii-hudozhestvennogo-obrazovaniya-kak-otvet-sotsiokulturnym-vyzovam (дата обращения: 02.03.2021).	
10.		Гетманенко, А. О. Некоторые аспекты совершенствования системы художественного образования в России в контексте современных социокультурных реалий / А. О. Гетманенко. — Текст : электронный // Вестник науки и образования. - 2019. - №4-1 (58). — С. 89–93. - URL: https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-aspekty-sovershenstvovaniya-sistemy-hudozhestvennogo-obrazovaniya-v-rossii-v-kontekste-sovremennyh-sotsiokulturnyh-realiy (дата обращения: 02.03.2021).	
11.		Аникьева, Н. В. Проблемы и перспективы художественного образования / Н. В. Аникьева. — Текст : электронный // Педагогический ИМИДЖ. - 2016. - №2 (31). — С. 18–23. - URL: https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-i-perspektivy-hudozhestvennogo-obrazovaniya (дата обращения: 25.02.2021).	
12.		Чеканцев, П.А. Современная визуальная культура и проблемы художественного образования / П.А. Чеканцев // Преподаватель XXI в. — 2017. — № 2(ч.1). — С. 163-169. — ISSN 2073-9613. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/370591/#1 (дата обращения: 16.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
13.		Долгоаршинных, Н.А. История художественного образования в России и Международный союз учителей рисования (начало XX в.) / Н.А. Долгоаршинных // Локус: люди, общество, культуры, смыслы. — 2011. — № 3. — С. 23-30. — ISSN 2500-2988. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/503345/#1 (дата обращения: 16.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
14.		Лаврентьев, А. Н. Школа прикладного искусства и дизайна на переломе. Подготовка рождения ВХУТЕМАСа / А. Н. Лаврентьев. — Текст : электронный // Свободные государственные художественные мастерские. Из столицы - в регионы. 1918-1920-е гг. : материалы Всероссийской конференции, посвященной 100-летию образования Свободных государственных художественных мастерских (СГХМ) / отв. ред. Г. В. Есаулов, науч. рук. Д. О. Швидковский. — Москва : Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова, 2018. — С. 14-20. — URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39210863 (дата обращения: 18.03.2021).	
15.		Ивахнова, Л.А. Теория и практика проектирования содержания и технологии в художественном образовании / Л.А. Ивахнова // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. — 2017. — № 3. — С. 144-147. — ISSN 2309-9380. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/399947/#1 (дата обращения: 16.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
16.		Кашекова, И. Э. Концептуальные основы модульного проектирования содержания общего	

		художественного образования / И. Э. Кашекова. - Текст : электронный // Педагогика искусства. – 2019. - №3. – С. 26-34. - URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41329121 (дата обращения: 18.03.2021).	
17.		Васильева, Е.И. Современные проблемы преподавания художественных дисциплин студентам различных специализаций в системе высшего образования / Е.И. Васильева, Ю.А. Левданская, Д.В. Кравцов // Научное мнение. — 2018. — № 11. — С. 87-91. — ISSN 2222-4378. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/519242/#1 (дата обращения: 16.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
18.		Ломов, С. П. Методология художественной деятельности / С. П. Ломов // Инновационные проекты и программы в образовании. - 2013. - №2. - С. 49-52. - URL: https://cyberleninka.ru/article/n/metodologiya-hudozhestvennoy-deyatelnosti (дата обращения: 18.03.2021).	
19.		Лебедев, Н. И. Актуальные проблемы высшего образования в сфере промышленного дизайна: взгляд изнутри / Н. И. Лебедев. - Текст : электронный // Управление образованием: теория и практика. - 2018. - №2 (30). - URL: https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-problemy-vysshego-obrazovaniya-v-sfere-promyshlennogo-dizayna-vzglyad-iznutri (дата обращения: 16.03.2021).	
20.		Китаевская, Т. Ю. Методы обучения студентов вуза дизайн-проектированию / Т. Ю. Китаевская, И. Н. Перуновская. – Текст : электронный // Вестник Тамбовского университета. Серия: гуманитарные науки. - 2019. - Т. 24. - №182. – С. 98 – 106. - URL: https://cyberleninka.ru/article/n/metody-obucheniya-studentov-vuza-dizayn-proektirovaniyu (дата обращения: 25.02.2021).	
21.		Бредихин, А. П. Современное дизайн-образование в контексте глобализации культуры: личность художника в диалоге традиций и инноваций / А. П. Бредихин. - Текст : электронный // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2019. - № 2 (283). – С. 10-15. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38579901 (дата обращения: 18.03.2021).	
22.		Алексеева, И. А. Дизайн-образование: история и проблемы современного развития. - Текст : электронный // Высшее образование для XXI века: роль гуманитарного образования в контексте технологических и социокультурных изменений : XV Международная научная конференция, МосГУ, 14–16 ноября 2019 г. : Доклады и материалы : в 2 ч. Ч. 2. / под общ. ред. И. М. Ильинского. – Москва : Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2019. – С. 572-578. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42628833 (дата обращения: 18.03.2021)	
23.		Воронина, С. П. Современное дизайн-образование: проблемы и перспективы / С. П. Воронина. - Текст : электронный // Герценовские чтения. Художественное образование ребенка. – 2017. – Т. 3. - №1. – С. 201-206. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28905062 (дата обращения: 18.03.2021).	
24.		Салтыкова, Г. М. Технологии в дизайн-образовании в высшей школе / Г. М. Салтыкова. – Текст : электронный // Преподаватель XXI век. - 2018 - №2-1. - С. 223 – 229. - URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologii-v-dizayn-obrazovanii-v-vysshey-shkole (дата обращения: 20.02.2021).	
25.		Плотникова, Е.В. Художественный образ в дизайн-образовании / Е.В. Плотникова, Э.Э. Пурик // Вестник Оренбургского государственного университета. — 2014. — № 5. — С. 223-226. — ISSN 1814-	

		6457. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/143980/#1 (дата обращения: 17.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
26.		Ковешникова, Е.Н. Модели дизайн-образования: зарубежный опыт / Е.Н. Ковешникова, Н.А. Ковешникова // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. — 2014. — № 4-2. — С. 117-125. — ISSN 2071-6141. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/202566/#1 (дата обращения: 17.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
27.		Горбунова, Г.А. К вопросу о непрерывности дизайн-образования: проблемы и перспективы / Г.А. Горбунова, О. Савельева // Вестник Оренбургского государственного университета. — 2015. — № 5. — С. 206-211. — ISSN 1814-6457. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/259202/#1 (дата обращения: 17.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
28.		Шмалько, И. С. Непрерывное дизайн-образование: история создания / И. С. Шмалько. — Текст : электронный // Бизнес и дизайн ревю. - 2019. - № 2 (14). - С. 15. — URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38205977 (дата обращения: 18.03.2021)	
29.		Королева, Л.Ю. Формирование конкурентоспособности студентов-дизайнеров технических вузов / Л.Ю. Королева, Э.Р. Хайруллина // Вестник Оренбургского государственного университета. — 2014. — № 5. — С. 245-250. — ISSN 1814-6457. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/143984/#1 (дата обращения: 17.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
30.		Климова, Л. Н. "Протомузей" в контексте дизайн-образования / Л. Н. Климова, Т.О. Шулика. - Текст : электронный // Музеи декоративного искусства, художественной промышленности и дизайна: вчера, сегодня, завтра : материалы международной научной конференции к 150-летию Музея декоративно-прикладного и промышленного искусства МГХПА им. С.Г.Строганова : опыт коллективного монографического исследования. – Москва : Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова, 2018. - С. 353-361. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37612426 (дата обращения: 18.03.2021).	
31.		Галой, Н.Ю. Технология дизайн-мышления как средство психолого-педагогического сопровождения учебной практики студентов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / Н. Ю. Галой, И. А. Горбенко // Проблемы современного образования. — 2018. — № 6. — С. 35-42. — ISSN 2218-8711. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/556735/#1 (дата обращения: 17.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
32.		Ловцова, И.В. К вопросу о совершенствовании профессиональных компетенций преподавателей, реализующих программы в области изобразительного искусства в условиях функционирования детской школы искусств / И. В. Ловцова. - Текст : электронный // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2016. - № 4(92). – С. 143-151. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27371520 (дата обращения: 16.03.2021).	

33.		Ломов, С. П. Профессиональный рост учителя изобразительного искусства в системе мастер-классов / С. П. Ломов. – текст : электронный // Современное художественное образование: путь к успеху : сборник материалов международной научно-практической конференции / составители Н.В. Курбатова, Г.В. Черемных. – Москва : Издательство Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки", 2020. - С. 150-153. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=44792240 (дата обращения: 19.03.2021).	
34.		Аракелова, А. О. Детские школы искусств Российской Федерации: современное состояние и перспективы развития / А. О. Аракелова. – Текст : электронный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2017. - № 41-1. - С. 196-210. - URL: https://cyberleninka.ru/article/n/detskie-shkoly-iskusstv-rossiyskoy-federatsii-sovremennoe-sostoyanie-i-perspektivy-razvitiya (дата обращения: 16.03.2021).	
35.		Калимуллина, О.А. Детская школа искусств как ресурсный центр профильного вуза: синергетический эффект сетевого взаимодействия // Вестник КазГУКИ. - 2018. - №4. - С. 131-135. - URL: https://cyberleninka.ru/article/n/detskaya-shkola-iskusstv-kak-resursnyy-tsentr-profilnogo-vuza-sinergeticheskiy-effekt-setevogo-vzaimodeystviya (дата обращения: 16.03.2021).	
36.		Алиев, Ю.Б. Возможна ли обучающая технология художественного образования школьников? / Ю.Б. Алиев // Проблемы современного образования. — 2016. — № 4. — С. 140-148. — ISSN 2218-8711. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/542477/#1 (дата обращения: 16.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
37.		Алиев, Ю.Б. Динамика школьного художественного образования - от мимесиса к катарсису / Ю.Б. Алиев // Проблемы современного образования. — 2015. — № 4. — С. 88-97. — ISSN 2218-8711. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/506807/#1 (дата обращения: 16.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
38.		Ивахнова, Л.А. Развитие творческой деятельности в системе художественного образования детей / Л.А. Ивахнова // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. — 2017. — № 2. — С. 94-98. — ISSN 2309-9380. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/375896/#1 (дата обращения: 16.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
39.		Пронин, П.А. Художественные практики в системе современного эстетического образования / П.А. Пронин // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. — 2016. — № 2. — С. 65-69. — ISSN 2304-4772. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/340493/#1 (дата обращения: 16.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
40.		Торшилова, Е.М. Общие принципы художественного развития детей и направление их совершенствования в системе дополнительного образования / Е.М. Торшилова // Наука и школа. — 2015. — № 5. — С. 190-194. — ISSN 1819-463X. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/452755/#1 (дата обращения:	

		16.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
41.		Рудковская, И. В. Организация деятельности современных художественных школ в Германии / И. В. Рудковская // Гуманитарный вестник (Горловка). – 2018. - №6. – С. 124-130. - URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42216026 (дата обращения: 18.03.2021).	
42.		Художественное образование и наука : научный журнал : [сайт] / Российская государственная специализированная академия искусств. – Москва, 2014 - . – URL: http://hudozhestvennoe-obrazovanie-i-nauka.ru/ru/index.html/ (дата обращения: 18.03.2021). – Текст : электронный	<p>Научный журнал «Художественное образование и наука» является российским академическим изданием, включенным в список ВАК. Отражает процесс развития отечественной и международной искусствоведческой, культурологической и педагогической научной мысли. Публикуемые в нем материалы охватывают широкий круг вопросов, касающихся истории и теории культуры и искусства, методологии и методики в области педагогических наук, проблемы инклюзивного образования, а также вопросы управления в сфере образования.</p> <p>Архив 2014 - 2020</p>
43.		Дизайн-методология: управление вдохновением // openedu.ru [сайт]. - URL: https://openedu.ru/course/spbu/DSGNMT/ (дата обращения: 16.03.2021)	<p>Онлайн-курс на платформе «Открытое образование». Цель курса – освоение дизайнерской методологии, которая позволяет управлять вдохновением: вызывать его, удерживать, выходить из творческого «зависания». Как дизайнер должен думать и как исполнять свой замысел. В теоретическом блоке основное внимание уделено таким особенностям дизайнерского мышления, как simultaneity, nonlinearity, способность к «телепортациям» в будущее. В практическом – детально рассмотрены методологические процедуры и действия с указанием на типичные ошибки («ловушки»).</p> <p>Требуется регистрация.</p>
44.		Основы дизайна // openedu.ru [сайт]. – URL: https://openedu.ru/course/urfu/DesignBasics (дата обращения: 16.03.2021)	<p>Онлайн-курс на платформе «Открытое образование». Курс знакомит с основными чертами продуктов дизайна, дает навыки дизайн-мышления, показывает возможности дизайна в решении профессиональных и личностных задач обучающихся разных специальностей. Задания развивают умение работать над проектом.</p> <p>Требуется регистрация.</p>
45.		Российская академия художеств : сайт. – Москва, 2008 - . – URL: https://www.rah.ru/ (дата обращения: 18.03.2021). – Текст. Изображение : электронные	<p>Сайт Российской академии художеств - крупнейшего центра отечественной художественной культуры. В настоящее время Академия со всеми входящими в ее состав творческими, педагогическими, научно-исследовательскими и музейными учреждениями представляет собой уникальную, не имеющую аналогов в мире организацию, реализующую общенациональные интересы в сфере развития художественной культуры и эстетического воспитания, утверждающую фундаментальные гуманистические ценности.</p>